

Guía del maestro

Semillas de cambio

Sembrando un camino hacia la paz (Seeds of Change: Planting a Path to Peace)

By Jen Cullerton Johnson, Sonia Lynn Sadler

ANTECEDENTES

La historia de Wangari Maathai no está exenta de conflictos. Su labor de plantar árboles atrajo la atención de grandes empresas que querían mantener el control de las tierras de Kenia. Después de ser arrestada debido a las artimañas de algunos empresarios corruptos, Wangari conoció a otras mujeres en la cárcel y aprendió sobre sus dificultades. Tras su liberación, Wangari empezó a trabajar para salvar el medio ambiente y también para proteger los derechos de las mujeres. Se puede encontrar una biografía más extensa de Wangari Maathai en el sitio web del Premio Nobel.

(https://www.nobelprize.org/nobel_prizes/peace/laureates/2004/maathai-bio.html)

Cada año, desde 1901, se ha otorgado el Premio Nobel por logros en física, química, fisiología o medicina, literatura y la paz. El Premio Nobel es un galardón internacional administrado por la Fundación Nobel en Estocolmo, Suecia. Cada premio consta de una medalla, un diploma y una remuneración económica. El Premio Nobel de la Paz se ha concedido por trabajos en una amplia gama de campos, cada vez a “la persona que haya hecho más o el mejor trabajo por la

fraternidad entre las naciones, por la abolición o reducción de los ejércitos permanentes y por la celebración y promoción de congresos de paz”.

Consejo de enseñanza

Semillas de cambio es una lectura en voz alta muy pertinente para presentar durante el Mes de la Historia de la Mujer (marzo) o durante abril, cuando se celebran el Día de la Tierra y el Día del Árbol. Este libro también puede utilizarse para iniciar una unidad sobre ciencias de la Tierra, conservación y protección del medio ambiente.

ANTES DE LEER

Preguntas de enfoque previas a la lectura

Antes de presentar este libro a los estudiantes, puede que desee desarrollar el contexto y promover la anticipación planteando preguntas como las siguientes:

1. ¿Por qué son importantes los árboles para el medio ambiente? ¿Has plantado alguna vez un árbol? Cuéntanos tu experiencia.
2. ¿Has ayudado alguna vez a otra persona o a un grupo de personas? ¿Por qué y cómo ayudaste?
3. ¿Dónde está África? ¿Dónde está Kenia? (Proporcione un mapa o globo terráqueo para ilustrar.)
4. Cuéntame lo que sabes acerca del Premio Nobel de la Paz. ¿Conoces a alguien que haya ganado este premio? (Puede que desee presentar y hablar sobre otros ganadores del Premio Nobel de la Paz.)

5. ¿Has escuchado el término “derechos de la mujer”? ¿Qué crees que significa? ¿De qué maneras nos aseguramos de que exista igualdad entre hombres y mujeres?

Explorando el libro

Examine con los estudiantes la ilustración de la portada. Lea el título en voz alta y pídale que comenten lo que creen que significa. Escriba las respuestas de los estudiantes en la pizarra.

Luego, pídale que compartan sus ideas acerca de lo que trata la historia.

Haga un recorrido por el libro con los estudiantes y llame su atención sobre las siguientes partes: portada, página del título, ilustraciones, posfacio, dedicatorias, fuentes de la autora y fuentes de citas.

Estableciendo un propósito para la lectura

(Estándares de Lectura, Ideas Clave y Detalles, Bandas 1–3)

Pídale a los estudiantes que lean para:

- descubrir qué son las “semillas de cambio.”
- identificar las cualidades o atributos que poseía Wangari Maathai y que la hicieron merecedora del Premio Nobel de la Paz.

DESPUÉS DE LEER

Preguntas de discusión

Después de que los estudiantes hayan leído el libro, use estas preguntas o similares para generar debate, mejorar la comprensión y desarrollar el aprecio por el contenido. Anime a los estudiantes a referirse a pasajes e ilustraciones del libro para respaldar sus respuestas.

1. ¿Cómo era Wangari cuando era niña? ¿En qué se parecía a otros niños de su aldea?
¿En qué era diferente?
2. ¿De qué manera influyeron sus padres y su creencia en la educación en Wangari?
3. ¿Por qué Wangari se fue a Estados Unidos a estudiar en la universidad? ¿Qué estudió?
4. ¿Qué aprendió y descubrió Wangari en Estados Unidos? ¿Cómo afectaron estos aprendizajes a lo que hizo tras terminar sus estudios?
5. ¿Con qué se encontró Wangari al regresar a Kenia?
6. ¿Cómo ayudó Wangari inicialmente a las mujeres de Kenia?
7. ¿Por qué era tan importante para Wangari plantar árboles? ¿Qué efectos a largo plazo tuvo el trabajo de las mujeres en las personas de las aldeas y ciudades de Kenia?
8. ¿Qué tipo de oposición encontró Wangari? ¿Cuáles son algunos ejemplos que demuestran que se trataba a las mujeres de forma diferente? ¿Cómo respondió Wangari?
9. ¿Qué hizo Wangari mientras estaba en la cárcel?
10. ¿Por qué Wangari comenzó a viajar después de ser liberada de la cárcel? ¿Qué esperaba lograr? ¿Tuvo éxito?
11. ¿Por qué Wangari Maathai estaba capacitada para ganar el Premio Nobel de la Paz?

VOCABULARIO

En la pizarra, proporcione a los estudiantes una lista de palabras del relato que puedan ser nuevas o poco familiares. Pida a cada estudiante que elija dos o tres palabras para buscarlas y averiguar su significado. Luego, entregue a los estudiantes recortes en forma de hojas de papel de construcción, en los que escribirán sus palabras en un lado y las definiciones al otro. Cuelgue las hojas en el tablero, mostrando el lado de la palabra, y permita que los voluntarios elijan turnos para leer la palabra y la definición, y luego usarla en una frase.

12. ¿Qué dijo e hizo Wangari en la ceremonia del Premio Nobel de la Paz? ¿Qué crees que esperaba lograr con sus palabras y acciones?
 13. Si tuvieras que presentar a Wangari a tus amigos y familiares, ¿cómo la describirías?
-

Círculos de lectura

Si utiliza círculos de lectura durante el tiempo de lectura, a los estudiantes podría resultarles útil las siguientes sugerencias enfocadas en los diferentes roles de los miembros del grupo:

- **El cuestionador** podría usar preguntas similares a las de la sección de Preguntas de Discusión de esta guía.
- **El localizador de pasajes** podría buscar ejemplos en el libro que ilustren los rasgos de carácter de Wangari.
- **El ilustrador** podría usar la información del libro y una investigación adicional para crear un póster o diagrama del Movimiento del Cinturón Verde, mostrando los pasos para plantar plántulas de árboles.
- **El conector** podría investigar a otros ambientalistas que trabajen en África.

- **El resumidor** podría presentar un breve resumen de la lectura del grupo y de los puntos de discusión para cada sesión.
- **El investigador** podría buscar más información sobre Wangari Maathai.

(Existen numerosos libros de recursos con más información sobre cómo organizar y aplicar los círculos de lectura. Tres ejemplos que podrían consultarse son: Getting Started with Literature Circles de Katherine L. Schlick Noe y Nancy J. Johnson (Christopher-Gordon, 1999), Literature Circles: Voice And Choice in Book Clubs and Reading Groups de Harvey Daniels (Stenhouse, 2002), y Literature Circles Resource Guide de Bonnie Campbell Hill, Katherine L. Schlick Noe y Nancy J. Johnson (Christopher-Gordon, 2000).)

RESPUESTAS DEL LECTOR

(Estándares de Lectura, Artesanía y Estructura, Banda 5, Ideas Clave y Detalles, Banda 1, e Integración de Conocimiento e Ideas, Banda 7)

Use las siguientes preguntas o similares para ayudar a los estudiantes a practicar la lectura activa y personalizar sus respuestas al libro. Sugiera que los estudiantes respondan en diarios de lectura, en discusiones orales o de forma escrita.

1. ¿Crees que Wangari es una persona valiente? ¿Por qué? ¿Le temía a algo cuando era más joven? Si es así, ¿a qué? ¿Cómo enfrentó sus miedos?
2. Habla sobre lo que motivó a Wangari a ayudar al medio ambiente y a las mujeres de Kenia. ¿Crees que es una heroína? ¿Por qué sí o por qué no?

3. En 2004, Wangari Maathai ganó uno de los premios más importantes del mundo: el Premio Nobel de la Paz. ¿Cómo crees que se sintió al ganar? ¿Cuáles crees que son los efectos de haber recibido este premio?
 4. ¿Conoces a alguien que tenga atributos o cualidades similares a los de Wangari Maathai? Cuéntanos sobre esa persona. ¿De dónde crees que provienen esas cualidades y atributos?
 5. ¿De qué manera te hace reflexionar este libro sobre el medio ambiente y cómo las personas pueden ayudar a preservar y restaurar los lugares que están en peligro?
 6. Si pudieras elegir una cosa para cambiar en el mundo, ¿cuál sería? ¿Cómo llevarías a cabo ese cambio?
-

Otras actividades de escritura

(Estándares de Escritura, Tipos de Texto y Propósitos, Bandas 1–3, y Producción y Distribución de la Escritura, Bandas 4–6)

(Estándares de Lectura, Ideas Clave y Detalles, Bandas 1–3, Artesanía y Estructura, Bandas 4–6, e Integración de Conocimiento e Ideas, Bandas 7–9)

Puede invitar a los estudiantes a participar en una o más de las siguientes actividades de escritura. Reserve tiempo para que los estudiantes compartan y discutan su trabajo.

1. Pida a los estudiantes que trabajen en grupos pequeños para escribir obras de teatro de un acto basadas en diferentes escenas del relato. Si es necesario, repase con ellos la estructura básica de una obra de teatro.

2. Haga que los estudiantes investiguen otros ganadores del Premio Nobel de la Paz. Permita que cada estudiante elija a su ganador favorito y escriba un ensayo corto que describa por qué esa persona merecía el premio y por qué es su favorita.
 3. Haga que los estudiantes imaginen que son reporteros asignados para entrevistar a Wangari Maathai después de su liberación de la cárcel. Pídeles que redacten una lista de preguntas que le harían en la entrevista.
 4. Este libro ha recibido numerosos premios. (Puede encontrar una lista de ellos aquí o al final de esta guía). Haga que los estudiantes enumeren las razones por las cuales darían un premio a este libro. Luego, usando esas razones, que escriban un párrafo persuasivo explicando por qué una organización debería otorgarle un reconocimiento.
-

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA APRENDICES DE INGLÉS (ELL)

(Estándares de Habla y Escucha, Comprensión y Colaboración, Bandas 1–3, y Presentación de Conocimientos e Ideas, Bandas 4–6)

(Estándares de Lenguaje, Adquisición y Uso de Vocabulario, Bandas 4–6)

Estas estrategias podrían ser útiles para usar con estudiantes que están aprendiendo inglés (ELL) o que lo están adquiriendo como segunda lengua:

1. Asigne a cada estudiante de ELL un compañero que domine bien la lectura y el habla en inglés. Pida a los compañeros que lean las páginas y comenten las ilustraciones juntos.

2. Enseñe a los estudiantes de ELL frases sencillas como: “No conozco esa palabra.”
“Tengo una pregunta.” “Hable más despacio, por favor.” “Repita esa frase, por favor.”

Anímelos a usar estas oraciones para expresar sus necesidades durante la lectura.

3. Lea en voz alta una oración del libro y pida a los estudiantes que la repitan después de usted, señalando cada palabra mientras la pronuncian.
-